

Входная проверочная работа по литературному чтению.

Вариант I _____

Скворцы.

(Отрывок)

...Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, повесили новые. Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!» И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни... Два дня скворцы точно набирались сил и все навещали и осматривали прошлогодние знакомые места. А потом началось выселение воробьев из скворечен. Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз. Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет он свой острый хитрый нос из круглой дырочки и – назад. Наконец голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать... И только успеет воробей отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома. Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству. Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам... Скворец таскает в гнездо всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не более пяти сантиметров. А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червяков, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!.. Его корм и на земле, и в земле. И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса! Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко... Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья... Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

(188 слов)

(А.И. Куприн)

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. **О ком или о чем рассказывается в этом произведении?**

- о хитростях воробьев;
- о дружбе птиц;
- о скворцах;
- о воробьях;
- о приходе весны.

2. **Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?**

- утром пятнадцатого марта;

- днем двадцатого марта;
- девятнадцатого марта вечером;
- вечером в субботу;
- утром в воскресенье.

3. Сколько дней скворцы набирались сил после прилета?

- пять дней;
- один день;
- два дня;
- неделю;
- несколько дней.

4. Как происходит выселение воробьев из скворечников?

- воробьев выгоняют;
- воробьев клюют;
- воробьев стерегут;
- воробьев не кормят;
- воробьев не поят.

5. Как скворцы стерегут свое гнездо?

- всей семьей;
- поочередно;
- всей стаей;
- не стерегут совсем;
- нанимают сторожа.

6. Из чего скворцы делают гнездо?

- из веток;
- из прутьев;
- из строительного мусора;
- из одного пуха;
- только из перьев.

7. Объясни выражение: скворец камнем вниз. Запиши.

8. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

Отдых.

Жизнь дома.

Строительство гнезда.

1. Возвращение скворцов.

Выселение воробьев.

9. Определи жанр этого произведения.

- Сказка;
- басня;
- художественный рассказ;
- исторический рассказ;
- научно-познавательный рассказ.

Входная проверка навыка чтения молча 4 класс

Вариант 2 _____

Дюймовочка

(Отрывок)

Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей очень хотелось маленького ребеночка. Вот пошла она к старой колдунье и сказала:

– Мне очень хочется, чтобы у меня была дочка. Не скажешь ли ты: где мне ее взять?

– Почему не сказать? – ответила колдунья. – Вот тебе ячменное зерно. Это зерно не простое, не такое, какие растут на крестьянских полях и которыми кормят кур. Посади ты это зернышко в цветочный горшок, а потом увидишь, что будет.

– Спасибо тебе! – сказала женщина и дала колдунье двенадцать грошей.

Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. Только она его посадила, зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.

– Какой прелестный цветок! – сказала женщина и поцеловала красивые пестрые лепестки. И как только она поцеловала лепестки, там внутри, в бутоне, что-то щелкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зеленом пестике цветка сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Ее так и прозвали – Дюймовочка.

Скорлупка грецкого ореха была ее колыбелькой, голубые фиалки – периной, а лепесток розы – одеялом. В скорлупке она спала ночью, а днем играла на столе. Женщина поставила на стол тарелку с водой, а на края тарелки положила цветы, и длинные стебельки цветов купались в воде. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и Дюймовочка плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке. Вместо весел у нее были два белых конских волоса. Дюймовочка целые дни каталась на своей чудесной лодочке, переплывала с одной стороны тарелки на другую и распевала песни. Такого нежного голоса, как у нее, никто никогда не слышал.

Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через открытое окно в комнату влезла большущая жаба, мокрая и безобразная.

Она вспрыгнула прямо на стол и заглянула в скорлупку, где спала под лепестком розы Дюймовочка.

– Вот славная жена будет моему сынку! – сказала жаба. Она схватила ореховую скорлупку с девочкой и выпрыгнула через окно в сад.

В саду протекала речка, а у самого ее берега было топкое болото. Здесь-то, в болотной тине, и жила жаба со своим сыном. Сын был тоже мокрый и безобразный – точь-в-точь как и его мать, старая жаба.

– Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! – только и мог он сказать, когда увидел маленькую девочку в ореховой скорлупке.

– Тише ты! Разбудишь ее, и она убежит от нас, – сказала старая жаба. – Она ведь легче лебединого пуха. Посадим-ка ее на самую середину реки, на широкий лист кувшинки, – это целый остров для такой крошки. Оттуда уж ей ни за что не убежать. А я тем временем устрою для вас в тине уютное гнездышко.

В реке росло много кувшинок, их широкие зеленые листья плавали по воде. Самый большой лист был дальше всех от берега. Жаба подплыла к этому листу и поставила на него ореховую скорлупку, в которой спокойно спала девочка.

Рано утром проснулась Дюймовочка и вдруг увидела, что она оказалась на листе кувшинки; кругом, куда ни помотришь, вода, а берег чуть виднеется вдали. Дюймовочка очень испугалась и заплакала.

(497 слов) (Х.К. Андерсен)

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. О чем рассказывается в отрывке?

- о бедной женщине;
- о появлении крошечной девочки;
- о скорлупке грецкого ореха;
- о жабе;
- о листе кувшинки.

2. Что колдунья подарила женщине?

- семена цветов;
- ячменное зерно;
- росток цветка;
- цветок тюльпана;
- корм для птиц.

3. Где появилась Дюймовочка?

- в цветке розы;
- в цветочном горшке;
- в бутоне тюльпана;
- на грядке;
- в цветнике.

4. Какой была Дюймовочка?

- печальной;
- грустной;
- больной;
- веселой;
- забавной.

5. Когда жаба появилась в комнате?

- ранним утром;
- в полдень;
- днем;
- однажды ночью;
- вечером.

6. Зачем жаба похитила девочку?

- чтобы с ней играть;
- чтобы ее съесть;
- чтобы женить на ней своего сына;
- чтобы расстроить женщину;
- чтобы испугать Дюймовочку.

7. Восстанови план отрывка. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

Появление Дюймовочки.

Похищение.

1. Подарок колдуньи.

Жизнь в доме женщины.
Чудесный цветок.

8. Почему девочке дали имя Дюймовочка? Найди ответ в тексте и запиши.

9. Определи жанр этого произведения.

- сказка;
- рассказ;
- басня;
- стихотворение;
- былина.

СПЕЦИФИКАЦИЯ
проверочной работы по литературному чтению
для учащихся 4 классов начальной школы
(для проведения входного контроля)

1. Цель проверочной работы — анализ динамики ЗУН по литературному чтению в 3 классе в сравнении с результатом входного и промежуточного контроля.

2. Отбор и распределение заданий.

Задания тестовой работы по литературному чтению составлены на материале следующих блоков содержания: «Содержание произведения» (6); «Работа с текстом» (2); «Жанры произведения» (1)

Проверочная работа включает текст и задания к нему.

Распределение заданий проверочной работы
по основным блокам содержания курса литературного чтения первого полугодия 3класса.

Блоки содержания	Число заданий в работе (%)
1. Содержание произведения	6(67%)
2. Работа с текстом	2(22%)
3. Жанры произведений	1(11%)
Всего	9 (100%)

Предлагается один тип задания с выбором правильного ответа. Правильный ответ отмечается **X**. В заданиях под номером 7,8 нужно записать правильный ответ. В проверочную работу входят задания базового уровня.

3. Структура текстовой работы.

№ задания
Блок содержания
Объект контроля
Уровень сложности
Тип задания
Время выполнения работы

№ 1.

Содержание произведения.

Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.

Базовый

Выбор ответа

3 мин

№ 2.

Содержание произведения.

Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.

Базовый

Выбор ответа

4 мин

№ 3.

Содержание произведения.

Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.

Базовый

Выбор ответа

4 мин

№ 4.

Содержание произведения.

Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.

Базовый

Выбор ответа

4 мин

№ 5.

Содержание произведения.

Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.

Базовый

Выбор ответа

4 мин

№ 6.

Содержание произведения.

Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.

Базовый

Выбор ответа

4 мин

№ 7.

Работа с текстом

Распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность. Умение делить текст на части и устанавливать их последовательность

Базовый

Запись ответа

4 мин

№ 8.

Работа с текстом

Умение делить текст на части и устанавливать их последовательность. Распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность.

Базовый

Запись ответа

4 мин

№ 9.

Жанры произведения

Определять жанр художественного произведения

Базовый

Выбор ответа

4 мин

4. Время выполнения работы.

Общее время выполнения работы — один урок (40 минут). 35 минут на выполнение работы и 5 минуты на проведение инструктажа и организационную часть.

5. Варианты работы.

Предлагается 2 варианта работы, одинаковой по содержанию, уровню сложности и порядку следования заданий.

6. Оценка выполнения заданий и работы в целом.

За каждое верно выполненное задание ученик получает 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение работы 9 баллов.

Выполнение работы в целом показывает, какой уровень достигнут учащимися — **низкий, средний, высокий**.

Если в результате выполнения всей проверочной работы ученик набрал менее 5 баллов — это **низкий** уровень выполнения работы, от 5 до 7 баллов — **средний** уровень выполнения проверочной работы, от 8 до 9 баллов — **высокий**.

Задания проверяются учителем на основе рекомендаций по проверке и оценке этих заданий.

7. Условия применения.

Для выполнения работы по литературному чтению учащимся не требуется измерительные инструменты. Словарями и справочными материалами пользоваться не разрешается.

Коды правильных ответов проверочной работы по литературному чтению. (3 класс)

№ задания		
Правильные ответы (по вариантам)		
Вариант 1		
Вариант 2		
№ 1.	3)	2)
№ 2.	3)	2)
№ 3.	3)	3)
№ 4.	3)	

- 5)
- № 5.
- 2)
- 4)
- № 6.
- 3)
- 3)
- № 7.

Полетели быстро вниз, как падает камень.

- 1. Подарок колдуньи.
- 2. Чудесный цветок.
- 3. Появление Дюймовочки.
- 4. Жизнь в доме женщины.
- 5. Похищение.

№ 8.

- 1. Возвращение скворцов.
- 2. Отдых.
- 3. Выселение воробьев.
- 4. Строительство гнезда.
- 5. Жизнь дома.

Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом.

- № 9.
- 5)
- 1)

Инструкция по проверке и оценке проверочной работы по литературному чтению.

При выполнении задания с выбором правильного ответа, ученику выставляется 0 или 1 балл. 1 балл ставится, если выбран правильный ответ. Если в результате выполнения работы ученик набрал менее 5 баллов – ставится оценка «2» (неудовлетворительно), от 5 до 6 баллов — ставится оценка «3» (удовлетворительно), если ученик набрал 7 баллов — ставится оценка «4» (хорошо), если ученик набрал от 8 до 9 баллов — оценка «5» (отлично).

Контрольная работа по литературному чтению в 4 классе за I полугодие

Вариант 1

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.
 - 1) рассказ
 - 2) басня
 - 3) сказка
 - 4) стихотворение
2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?
 - 1) он отличался от всех внешним видом
 - 2) он всегда гулял с собакой
 - 3) он гулял в одном и том же месте
3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

6. Как ты понимаешь выражение **Джек теперь мне взамен глаз**?

7. Подбери синоним к слову **выбоина**.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
 - 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
 - 3) начинал рычать на пассажира
9. Восстанови последовательность событий рассказа.
- 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.
 - 2) Джек ведёт к автобусу.
 - 3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
 - 4) Он лишился одной руки и обоих глаз.
 - 5) Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

Вариант 2

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

- 1) трое
2) двое
3) четверо
4) запиши свой вариант ответа

3. Почему заболела мать?

- 1) простыла
2) заразилась
3) от тяжёлой жизни
4) запиши свой вариант ответа

4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

5. Подбери синоним к слову **чум**.

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?

- 1) русские
2) азербайджанцы
3) ненцы
4) запиши свой вариант ответа

8. Где происходили события?

- 1) в степи
 - 2) в лесу
 - 3) в пустыне
 - 4) в тундре
9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.
Превращение в птицу.
Навсегда бросила детей мать-кукушка.
Мать просит пить.
Не слушались дети матери.
Тяжело заболела мать.
Мать улетает.
Дети просят вернуться.
10. Определи главную мысль текста.
-
-

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

На выполнение работы отводится 10-25 минут
(в зависимости от уровня подготовленности класса).

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;
выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;
не менее 50% объёма работы – оценка «3»;
менее 50% объёма работы – оценка «2».

Ответы к контрольной работе

Вариант 1

1. 1
2. 1, 3
3. от взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз.
4. Тот, кто помогает кому-нибудь идти, водит кого-нибудь.
5. Собака Джек.
6. Собака Джек смотрит за него.
7. Яма, ухаб.
8. 2
9. 3, 4, 1, 2, 5

Вариант 2

1. 1
2. 3
3. 3
4. Детки, пересохло горло, принесите мне водички.
5. Дом.
6. В кукушку.
7. 3
8. 4
9. 4, 5, 3, 1, 6. 7, 2

Итоговая контрольная работа по литературному чтению.

Выполнил:

Инструкция по выполнению

Ученик самостоятельно читает текст и выполняет задания к нему. Каждый вариант состоит из 15 заданий, дифференцированных по трем уровням сложности. При выполнении заданий 1 - 10 (часть А) учащиеся должны выбрать один правильный ответ из четырех предложенных. Задания 11 - 14 (часть Б) требуют самостоятельного ответа. Это могут быть вопросы по тексту или вопросы, проверяющие уровень начитанности учащихся.

Задание 15 (часть С) повышенной сложности. Оно носит творческий характер. Учащиеся должны ответить на вопрос 5 - 6 предложениями.

Оценивание результатов

Каждое верно выполненное задание части А оценивается в 1 балл, части Б – в 2 балла.

18 баллов - оценка «5»;

17 – 13 баллов - оценка «4»;

13 – 9 баллов - оценка «3»;

менее 9 баллов - оценка «2».

Задание С оценивается отдельно.

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по литературному чтению.

Задачи:

- выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению
- выявление уровня сформированности учебных действий;
выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Итоговая контрольная работа (промежуточный контроль) по литературному чтению (4 класс)

Выполнил:

Вариант 1

Прочитай текст.

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

- Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

- Надо сделать вот так.

- Всё ясно, - обрадовался аист. - Это и есть музыка? - и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чужак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

- Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(195 слов) С. Берестов

Часть А

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) стихотворение

2. Где происходят события?

1) в соседней стране 2) в одной далёкой стране
3) в маленьком городке 4) в сказочной стране

3. Каких птиц отправили учиться музыке?

1) аиста и воробья 2) аиста и соловья
3) журавля и соловья 4) журавля и воробья

4. Почему аист торопился?

1) он всегда торопился 2) он быстро летал
3) ему не терпелось стать первым в мире музыкантом
4) ему хотелось встретиться с мудрым человеком

5. Почему соловей прилетел позже?

1) он не торопился 2) он так хотел
3) у него были маленькие крылья 4) ему не хотелось лететь с аистом

6. Какая черта народной сказки присутствует в этом фрагменте?

1) птицы разговаривают 2) волшебные превращения
3) магические числа 4) троекратный повтор

7. Чему в итоге научился аист?

1) музыке 2) скромности 3) вежливости 4) стучать клювом

8. Какую черту характера соловья выделяет автор?

- 1) доброту 2) хитрость 3) скромность 4) невежество

9. Как автор называет аиста?

- 1) торопыга 2) хвастун 3) чудака 4) музыкант

10. Почему аист быстро улетел обратно?

- 1) чтобы поскорее удивить мир своим искусством
2) ему было очень стыдно
3) не хотел встречаться с соловьем
4) очень хотел вернуться домой

Часть Б

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

11. Выпиши предложение, в котором объясняется, почему мудрец обучил соловья музыке.

12. Выпиши слова и выражения, описывающие противоположные действия птиц, когда они прилетели к мудрецу.

13. Подбери по одной пословице, которыми можно охарактеризовать соловья и аиста.

14. Каким словом можно дополнить предложение?

А. А. Фет, С. А. Есенин, И. С. Никитин - это... _____

Часть С

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

Итоговая контрольная работа
по литературному чтению (4 класс)

Выполнил:

Вариант 2

Прочитай текст.

Три поездки Ильи Муромца

По чистому полю, по широкому раздолью ехал старый казак Илья Муромец и наехал на развилку трёх дорог. На развилке горюч камень лежит, а на камне надпись: «Если прямо ехать - убитому быть, направо ехать - женатому быть, а налево ехать - богатому стать».

Прочитал Илья надпись и призадумался:

- Мне, старому, в бою смерть не писана. Дай поеду, где убитому быть.

Долго ли, коротко ли ехал он, выскочили на дорогу три сотни воров-разбойников.

Горланят, оружием размахивают:

- Убьём старика да ограбим!

- Глупые люди, - говорит Илья Муромец, - не убив медведя, шкуру делите!

И напустил на них своего коня верного. Сам копьём колот и мечом разил, и не осталось в живых ни единого душегуба-разбойника.

Воротился на развилку и стёр надпись: «Если прямо ехать - убитому быть».

Постоял возле камня и повернул коня направо: «Незачем мне, старому, женатому быть, а поеду, погляжу, как люди женятся».

Ехал час или два и наехал на палаты белокаменные.

Выбегала навстречу красна девица-душа. Брала Илью Муромца за руки, провела в столовую горницу. Кормила-поила богатыря, повела в покой и спать укладывала.

А Илья он смекалист, заметил неладное. Кинул девицу-красу на перину, а кровать опрокинулась, и провалилась хозяйка в подземелье глубокое.

Выбежал Илья Муромец из палат во двор, разыскал подземелье глубокое, двери выломал и выпустил на белый свет сорок пленников, а хозяйку - красну девицу в тюрьму запер.

После приехал на развилку и другую надпись стёр. Новую надпись написал на камне: «Две дорожки очищены старым казаком Ильёй Муромцем».

- В третью сторону не поеду я. Зачем мне, старому, одинокому, богатым быть? Пусть кому-нибудь молодому богатство достанется.

Повернул старый казак Илья Муромец и поехал в стольный Киев-град нести службу ратную, биться с ворогами, стоять за Русь великую да за русский народ!

(278 слов)

Часть А

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) былинный сказ

2. Что такое былина?

1) сказка о богатырях 2) русская народная эпическая песня - сказание о богатырях
3) летопись о богатырях 4) быль

3. Что ожидало того, кто решится направо ехать?

- 1) убитому быть 3) счастливому быть
- 2) женатому быть 4) богатому стать

4. По какой дороге поехал Илья Муромец в первый раз?

- 1) где убитому быть 3) где богатому стать
- 2) где женатому быть 4) где счастливому быть

5. Сколько пленников освободил Илья Муромец?

- 1) сто 2) сорок 3) пятьдесят 4) тридцать

6. Какой сказочной черты нет в этом произведении?

- 1) зачина 3) дороги в чужой мир
- 2) троекратного повтора 4) волшебных предметов

7. По какой дороге Илья Муромец не ездил?

- 1) где богатому стать 3) где убитому быть
- 2) где женатому быть 4) он ездил по всем дорогам

8. Объясни выражение «не убив медведя, шкуру делите».

- 1) сначала надо медведя убить, а потом снять с него шкуру
- 2) не получив ничего, мечтать, как потратить
- 3) так говорят про тех, кто медведя никогда не видел
- 4) надо чаще ходить на работу

9. Как ты понимаешь выражение «стоять за Русь великую»?

- 1) защищать землю Русскую 2) уехать в другую страну
- 3) служить людям 4) отлично выполнять свою работу

10. В какой город поехал Илья Муромец нести службу ратную?

- 1) в Москву 2) в Киев 3) в Новгород 4) в Муром

Часть Б

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

11. Каких ещё былинных героев ты знаешь?

12. Назови основные черты русского народа, которые воплотились в богатыре.

13. Назови 2 - 3 авторов, которые писали басни.

14. Каким словом можно дополнить предложение?

Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, братья Гримм - это... _____

Часть С

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

15. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?

**Ответы
итоговой контрольной работы по литературному чтению**

Вариант 2

Вопрос

1-4

2-2

3-2

4-1

5-2

6-4

7-1

8-2

9-1

10-2

11. Добрыня Никитич, Алёша Попович, Никита Кожемяка.

12. Смелость, честность, справедливость, смекалка.

14. Сказочники.