

## Входная контрольная работа по литературе

(9 класс)

Вариант 1

1. Основная мысль произведения-это :

- а) тема
- б) идея
- в) проблема
- г) эпилог

2. Сопоставьте литературные понятия:

1) Эпилог	А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3) Развязка	В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4) Завязка	Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5) Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

3. Повествование в «Капитанская дочка» А.С.Пушкина ведётся от лица:

- 1) автора
- 2) Маши Мироновой
- 3) Петра Гринёва
- 4) Пугачёва

4. Какой эпиграф использовал Н.В.Гоголь к комедии «Ревизор»?

5. На каком композиционном приёме построен рассказ Л.Н.Толстого «После бала»?

6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема долга и чести.

7. Прочитайте строчки из стихотворений русских поэтов, назовите выразительные средства.

8. Ответьте на один из предложенных вопросов ( 8-10 предложений):

- 1. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?
- 2. Как литература связана с историей?
- 3. Как раскрывается тема любви в произведениях русской литературы?
- 4. Какое произведение русской литературы повлияло на моё духовное развитие?

**Входная контрольная работа по литературе**

**(9 класс)**

**Вариант 2**

**1. Жанр эпоса-это:**

- а) комедия
- б) повесть
- в) трагедия
- г) элегия

**2. Сопоставьте литературные понятия:**

<b>1) Эпилог</b>	<b>А)</b> момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
<b>2) Экспозиция</b>	<b>Б)</b> начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
<b>3) Развязка</b>	<b>В)</b> вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
<b>4) Завязка</b>	<b>Г)</b> разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
<b>5) Кульминация</b>	<b>Д)</b> заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

**3. Какова основная проблема в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:**

- 1) проблема любви
- 2) проблема чести, долга и милосердия
- 3) проблемы роли народа в обществе
- 4) проблема защиты Отечества

**4. Какой эпиграф использовал А.С.Пушкин к повести «Капитанская дочка»?**

**5. На каком композиционном приёме построена повесть И.С.Тургенева «Ася»?**

**6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема нравственного выбора?**

**7. Прочитайте строчки из стихотворений русских поэтов, назовите выразительные средства.**

**8. Ответьте на один из предложенных вопросов ( 8-10 предложений):**

- 5. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?
- 6. Как литература связана с историей?
- 7. Как раскрывается тема любви в произведениях русской литературы?
- 8. Какое произведение русской литературы повлияло на моё духовное развитие?

## Ответы и критерии оценивания

<b>Вариант1</b>		<b>Вариант 2</b>	
1.Идея	1 балл	1.Повесть	1 балл
2.1-д, 2-в, 3-г,4-а	4 балла	2.1-д, 2-в, 3-г, 4-а	4 балла
3.Петра Гринева	1 балл	3.Проблема чести, долга и милосердия	1 балл
4.На зеркало неча пенять, коли рожа крива	1 балл	4.Береги честь смолоду	1 балл
5.На приеме антитезы (или рассказ в рассказе)	1 балл	5.Рассказ в рассказе	1 балл
6.1-2 произведения	1 балл	6. 1-2 произведения	1 балл
7.Цитирование Выразительные средства	2 балла 2 балла	7. Цитирование Выразительные средства	2 балла 2 балла
8.	5 баллов	8.	5 баллов

**Итого- 18 баллов**

**«5» - 16-18 баллов**

**«4» - 13-15 баллов**

**«3» - 10-12 баллов**

**Демонстрационный вариант**  
контрольной работы по литературе за 1 полугодие 9 класс

**1. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?**

А) Владимир Мономах	В) Даниил Заточник
Б) летописец Нестор	Г) автор неизвестен

**2. В уста какого князя в «Слове о полку Игореве» вложено «Золотое слово»?**

А) Всеволода	В) Святослава
Б) Игоря	Г) Ярослава

**3.. Установите соответствие между литературными направлениями и их типичными представителями.**

А) М. В. Ломоносов	1) реализм
Б) Н. М. Карамзин	2) классицизм
В) В. А. Жуковский	3) сентиментализм
Г) А. С. Пушкин	4) романтизм

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А	Б	В	Г

**4. О ком М. В. Ломоносов написал такие строки?**

Сквозь все препятства он вознёс  
Главу, победами венчанну,  
Россию, грубостью погранну,  
Собой возвысил до небес.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**5. Соотнесите произведения согласно их жанровому своеобразие.**

А) «Светлана»	1) комедия
Б) «Недоросль»	2) поэма
В) «Евгений Онегин»	3) роман в стихах
Г) «Мёртвые души»	4) баллада

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

6. Кому из героев произведения А. С. Грибоедова принадлежат эти слова?

«Вот то-то, все вы гордецы!  
Спросили бы, как делали отцы?  
Учились бы на старших глядя...»

А) Софье

В) Фамусову

Б) Чацкому

Г) Скалозубу

7. Найдите лишнее в описании Евгения Онегина.

А) «Он по-французски совершенно Мог изъясняться и писал; Легко мазурку танцевал И кланялся непринуждённо...»	Б) «Нет: рано чувства в нём остыли; Ему наскучил света шум...»
В) «Ах, он любил, как в наши лета Уже не любят; как одна Безумная душа поэта Ещё любить осуждена...»	Г) «Мне нравились его черты, Мечтам невольная преданность, Неподражательная странность И резкий охлаждённый ум».

8. Взаимоотношения каких героев романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкин охарактеризовал в следующих строках?

Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различных меж собой.

А) Онегина и Татьяны

В) Ленского и Ольги

Б) Онегина и Ленского

Г) Ленского и Татьяны

9. Назовите литературного критика XIX века, который охарактеризовал роман «Евгений Онегин» как «энциклопедию русской жизни».

Ответ \_\_\_\_\_

10. Назовите произведение, в предисловии к которому автор говорит о том, что главный его герой – это «точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии».

Ответ \_\_\_\_\_

**11. Назовите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».**

- А) приключенческий роман
- Б) социально-психологический роман
- В) бытовой роман
- Г) авантюрный роман

**12. Определите героя по портрету или характеристике.**

А) «...Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!..».

Б) «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременные поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

В) «Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы».

Г) «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение... У него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза, которые не смеялись, когда он смеялся...».

1)Максим Максимыч

3) Печорин

2)Казбич

4) Грушницкий

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А	Б	В	Г

**13. Известно, что сюжеты «Ревизора» и «Мёртвых душ» были подарены Н.В.Гоголю. Кем?**

А) В. Г. Белинским

В) А. С. Пушкиным

Б) В. А. Жуковским

Г) П. А. Плетнёвым

**14. Какого помещика в произведении «Мёртвые души» Н.В.Гоголь описывал так?**

А) «На взгляд он был человек видный; черты лица его не были лишены приятности, но эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...».

**Ответ** \_\_\_\_\_

Б) «...Господин, не красавиц, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

**Ответ** \_\_\_\_\_

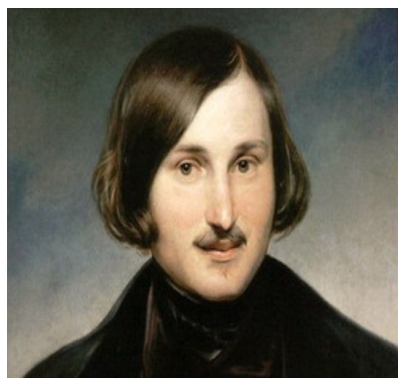
В) «Никакими средствами и стараниями нельзя было докопаться, из чего состряпан был его халат: рукава и верхние полы до того засалились и залоснились, что походили на юфть, какая идёт на сапоги...».

**Ответ** \_\_\_\_\_

**15. Чем объясняется последовательность, в которой Чичиков посещает помещиков?**

- А) от каждого последующего помещика Чичиков получает больше «мёртвых душ», чем от предыдущего
- Б) путь от Манилова к Плюшкину-это лестница вниз, постепенное «омертвление» героев
- В) путь от Манилова к Плюшкину-это лестница вверх, постепенное «оживление» героев
- Г) последовательность случайна

**16. Узнайте писателей по портрету. Какие произведения этих писателей вы знаете? (запишите)**



**Система оценивания:**

от 80 % максимальной суммы баллов – оценка «5»

60 – 80 % - оценка «4»

40 – 60 % - оценка «3»

0 – 40 % - оценка «2»